

SENZOKU Piano Course Presents

～洗足学園音楽大学のピアノコースをご紹介～

新しい世代の ピアニスト育成のために

ワンダーセミナー in 銀座 2017.6.10

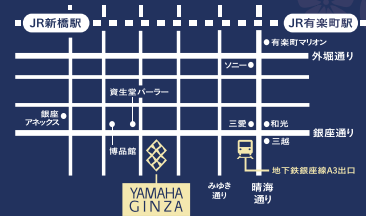


【日時】2017年6月10日(土) 12:30～16:00

【場所】ヤマハ銀座コンサートサロン(ヤマハ銀座店6階)
東京都中央区銀座7-9-14

【定員】94名

【お申し込み方法】ホームページの申込フォーム [洗足学園音楽大学](#) に必要事項を入力してください。



TIME TABLE

♪ 12:30～12:45

開会～洗足学園音楽大学のピアノコースについて
山田武彦(ピアノコース統括責任者・教授)

♪ 12:45～13:15 [体験授業]

音楽家のための「ボディ・マッピング」と「コアコン」
長井芽乃(ピアノコース講師)

♪ 13:20～13:50 [公開レッスン]

“必見!あの先生のレッスンが見たい”Part～1
青島広志(作曲コース客員教授)

♪ 13:55～14:25 [体験授業]

御木本メソッド フィンガートレーニング体験特別セミナー
恩田明香(ピアノコース講師)

♪ 14:30～15:00 [公開レッスン]

“必見!あの先生のレッスンが見たい”Part～2
江崎昌子(ピアノコース准教授)

♪ 15:05～15:30 [コンサート]

ピアノコース学生によるミニ・コンサート

♪ 15:30～ [受験説明会]

※受験に関するご説明はセミナーの時間帯で随時行っております。



山田 武彦
ピアノコース統括責任者・教授

東京藝術大学大学院作曲専攻修了、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。フランス2e2m、L'itineraire、Triton2等のソリストとして現代音楽の紹介を務める。現在、洗足学園音楽大学教授・ピアノコース統括責任者、ピアノ&作曲マスタークラス・チーフ、担当は作曲、ピアノ、音楽理論、楽曲分析、伴奏法、即興演奏などの講座を受け持つ。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。



青島 広志
作曲コース客員教授

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京芸術大学、都立文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



江崎 昌子
ピアノコース准教授

桐朋学園大学を卒業後、ポーランド・ショパンアカデミー研究科修了。バルバラ・ヘッセ・プロコフスカに師事。第6回ミロシ・マギン国際コンクール第1位、第4回シマノフスキ国際コンクール第1位、第21回日本ショパン協会賞受賞。東京交響楽団、新日フィル、大阪フィル、モスクワ交響楽団、チェコフィルなど国内外のオーケストラとの共演多数。現在ショパン全曲CD録音を展開中。ショパン協会理事。



恩田 明香
ピアノコース講師

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。『御木本メソッド』の創始者 御木本澄子氏のアシスタントとして長年従事。現在は、御木本メソッドアカデミー特別講師として、ピアノ演奏に必要な手指・腕・身体の内肉や神経伝達を鍛え、美しい音と優れたテクニックを作るトレーニングを指導する。これまでに多くのピアノ学習者やピアニスト、ピアノ指導者・講師への指導に携わる。御木本メソッドアカデミー認定講師の育成にも力を注いでいる。



長井 芽乃
ピアノコース講師

フリーのフルート奏者/指導者として長年活動していたなか、交通事故によるケガをきっかけに「コナブルのボディ・マッピング」の指導者資格を米国にて取得(現在日本に7名)。演奏者に必要な身体操作や音楽表現を、脳科学をベースに楽しく簡単に学べることから「カヤノ・マジック」と呼ばれるほどである。カラダに負担をかけず効率的な練習法や演奏後のケア法を日々探求し続けている。



洗足学園音楽大学

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

ホームページ [洗足学園音楽大学](#)

<http://www.senzoku.ac.jp/music/>

問合せ先:洗足学園音楽大学 入試センター Tel:044-856-2955(平日9:00～17:30) [E-mail]entry@senzoku.ac.jp

【協賛】株式会社ヤマハミュージッククリエティング

Senzoku Gakuen College of Music Presents

～洗足学園音楽大学の弦楽器・ピアノ・声楽コースをご紹介～

今、クラシックが輝くとき

ワンデーセミナー in 横浜 2017.5.7

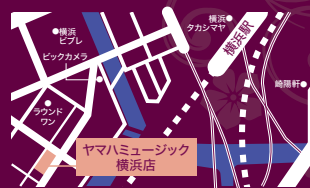
参加
無料
要予約

【日時】2017年5月7日(日) 10:30～16:30

【場所】ヤマハミュージック 横浜店
横浜市西区南幸2-5-9

【定員】各イベント 80名

【お申し込み方法】ホームページの申込フォーム [洗足学園音楽大学](#) に必要事項を入力してください。



TIME TABLE

10:30～12:00

〈弦楽器〉

水野 佐知香 公開レッスン
～若い才能との出会い～

伴奏: 山田武彦 (教授)

※公開レッスン参加希望者(2名)をホームページにて公募します。(締切)4月16日(日) ※聴講も可能です。



〈弦楽器〉

水野 佐知香 教授



〈声楽〉

青島 広志 客員教授

13:00～14:30

〈ピアノ〉

レクチャーコンサート“バッハから現代までのピアノ学習”
～音大で学ぶピアノ音楽の中身～

演奏・お話: 浦壁信二 (客員教授)・山田武彦 (教授)・宇田川日和 (ピアノ&作曲マスタークラス4年)



〈ピアノ〉

山田 武彦 教授



〈声楽〉

塩田 美奈子 教授

15:00～16:30

〈声楽〉

新時代ソリストの育成

～レクチャーコンサート「ジャンルを超えた歌声」～

ミュージカル『オペラ座の怪人』、オペレッタ『メリー・ウィドウ』ハイライト 他

ソプラノ: 塩田美奈子 (教授) バリトン: 大山大輔 (講師)



〈ピアノ〉

浦壁 信二 客員教授



〈声楽〉

大山 大輔 講師

2018年度新クラス開設
「ポピュラー・アンサンブル・マスタークラス」ミニコンサート

2018年度新授業開講「室内オペラスタディ」

～青島広志(客員教授)プロデュース 室内オペラの魅力～

〈ピアノ〉

“必見!あの先生のレッスンが見たい”

浦壁信二(客員教授)

※参加希望の時間帯のみ参加することができます。※受験に関するご説明はセミナーの時間帯で随時行っております。



洗足学園音楽大学

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

ホームページ [洗足学園音楽大学](#)

<http://www.senzoku.ac.jp/music/>

問合せ先: 洗足学園音楽大学 入試センター Tel:044-856-2955(平日9:00～17:30) [E-mail]entry@senzoku.ac.jp

【協賛】株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店